

e865 S
e865

Bedienungsanleitung
Instructions for use
Notice d'emploi
Istruzioni per l'uso
Instrucciones para el uso



evolution

| | |
|--------------------------------|----|
| Bedienungsanleitung..... | 3 |
| Instructions for use | 11 |
| Notice d'emploi | 19 |
| Istruzioni per l'uso..... | 27 |
| Instrucciones para el uso..... | 35 |
| Gebruiksaanwijzing..... | 43 |

☉865 / ☉865 S

Le ☉865 est un microphone de chant professionnel. Il utilise le meilleur de la technologie des micros électrostatiques, et établit un nouveau standard en matière de son et de qualité de fabrication. Sa gamme dynamique très étendue et sa réponse en fréquence très régulière assurent un signal d'une qualité exceptionnelle, avec une excellente projection sur les voix et la distorsion la plus faible possible. L'étendue de la réponse dans les aigus du ☉865, alliée à une directivité supercardioïde, assure un niveau élevé avant Larsen.

Sa construction métallique robuste permet d'utiliser le ☉865 dans les conditions les plus rudes.

Grâce à son alimentation par tension fantôme, le micro convient particulièrement à une utilisation avec des systèmes professionnelles.

La variante ☉865 S est équipée d'un interrupteur M/A silencieux.

Points forts

- Robuste corps métallique
- Dynamique étendue, voix très présente avec beaucoup de "punch"
- Excellente réjection du Larsen
- Très bonne réjection des bruits de manipulation
- Très forte pression acoustique admissible

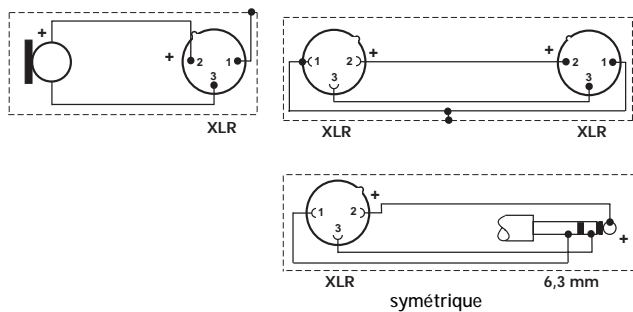
Contenu

- Microphone 865
- Pince MZQ 800
- Housse
- Notice d'emploi
- Carte de garantie

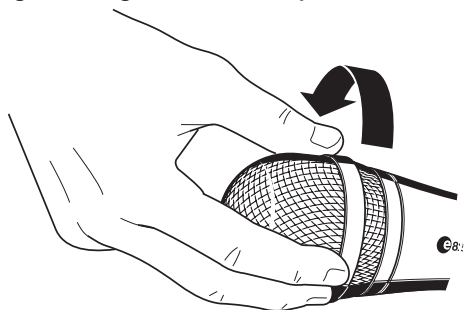
Interrupteur M/A (865 S seulement)

l'interrupteur se verrouille en position ON par l'intermédiaire d'une vis. Une fois l'interrupteur réglé en position ON, faites tourner doucement la vis à 90°, afin de verrouiller l'interrupteur dans sa position.


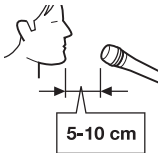
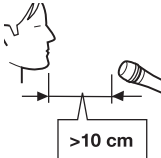
Brochage XLR-3



Démontage de la grille du microphone



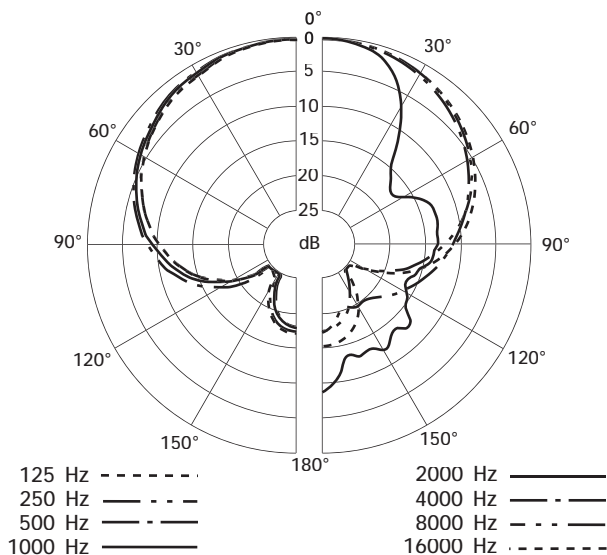
Placement du microphone

| Placement | Type de son obtenu | Commentaire |
|--|---|--|
|  | Effet de proximité prononcé (beaucoup de graves/de fondamentale) | Très bonne isolation par rapport aux autres sources sonores |
|  | Effet de proximité moins prononcé (moins de graves/de fondamentale) | Moins bonne isolation par rapport aux autres sources sonores |
|  | Effet de proximité très faible (peu de graves/de fondamentale) beaucoup d'ambiance acoustique du local, sons réfléchis | Fiable isolation par rapport aux autres sources sonores |

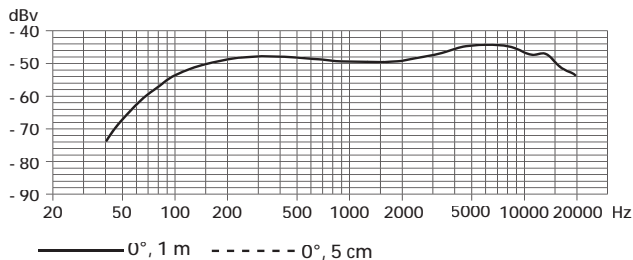
En cas d'apparition de sifflantes ou de plosives, placez le micro non directement en face la bouche, mais légèrement de biais. Pour éviter tout Larsen, placez les enceintes de retour de façon à ce qu'elles se trouvent dans l'angle d'atténuation maximale du microphone.

Pour éviter de capter les sons parasites issus des sources sonores adjacentes, essayez de placer le microphone de façon à ce que la source d'interférence acoustique se trouve dans l'angle d'atténuation maximale du microphone (soit env. 135° – voir diagramme polaire).

Diagramme polaire



Courbe de réponse



Caractéristiques techniques

| | |
|--|---|
| Principe transducteur | microphone électrostatique à polarisation permanente |
| Réponse en fréquence | 40.....20.000 Hz |
| Directivité | supercardioïde |
| Sensibilité (champ libre, à vide à 1 kHz) | 3 mV/Pa |
| Impédance nominale | 200 Ω (symétrique) 100 Ω (asymétrique) |
| Impédance de charge minimum | 1 k Ω |
| Niveau de pression sonore max. à 1 kHz | 150 dB/SPL |
| Alimentation fantôme | 12–52 V / 3 mA |
| Connecteur | XLR-3 |
| Poids | 311 g |
| Dimensions | Ø 47 x L 193 mm |

Tableau des applications des micros evolution

| Application | Modèle | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | e602 | e604 | e606 | e608 | e614 | e815 | e825 | e835 | e840 | e845 | e865 |
| Chant | | | | | | x | x | x | x | x | x |
| Chœurs | | | | | x | | | | | | |
| Studio, instruments acoustiques | | | | | x | | | | | | |
| Orchestre | | | | | x | | | | | | |
| Cuivres / saxophone | x | x | | x | | | | | | | |
| Guitare acoustique | | | | | x | | | | | | |
| Basse acoustique | | | | | x | | | | | | |
| Ampli de guitare | | | x | | | | | | | | |
| Ampli de basse | x | | | | | | | | | | |
| Leslie | x | x | x | | | | | | | | |
| Piano, à queue | | | | | x | | | | | | |
| Grosse caisse | x | | | | | | | | | | |
| Caisse claire | | x | x | x | | | | | | | |
| Tom suspendu | | x | x | x | | | | | | | |
| Tom sur pied | x | x | x | | | | | | | | |
| Congas | | x | x | x | | | | | | | |
| Cymbale | | | | | x | | | | | | |
| Percussions | | x | x | x | x | | | | | | |
| Overhead | | | | | x | | | | | | |



Konformitätserklärung

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG erklären, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und Vorschriften erfüllt.

Approval

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declare that this device is in compliance with the applicable CE standards and regulations.

Certification

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG déclarons que cet appareil est en conformité avec les normes CE.

Certificazione

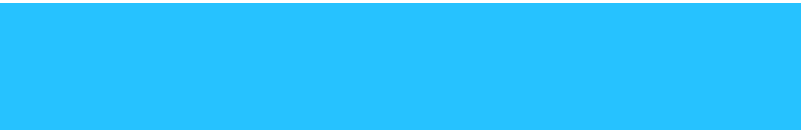
Sennheiser electronic GmbH & Co. KG dichiara che questo apparecchio risponde alle normative e alle prescrizioni CE applicabili.

Autorizacion

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declara que este aparato cumple las normas y directrices de la CE aplicables.

Vergunning

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG verklaren, dat dit toestel voldoet aan de toepasselijke CE-normen en voorschriften.



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
30900 Wedemark, Germany
Phone +49 (5130) 600 0
Fax +49 (5130) 600 300
www.sennheiser.com

Printed in Germany

Publ. 06/05

511658/A02